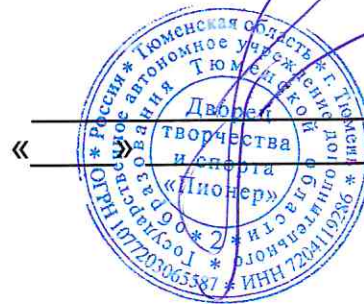


УТВЕРЖДАЮ
Директор
государственного автономного
учреждения дополнительного
образования Тюменской области
«Дворец творчества и спорта
«Пионер»



Н.И. Тужик
2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Тюмень, 2022

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников и условия участия в Конкурсе.

2. Цели и задачи

2.1. **Цель** Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. **Задачи** Конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этноэкологического туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей.

3. Место и сроки проведения

3.1. Место проведения: ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер» (г. Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 6а).

Формат проведения – заочный.

3.2. Сроки проведения – с 01 ноября по 10 декабря 2022 года.

4. Организаторы Конкурса

4.1. Организатор:

- Государственное автономное учреждение дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер»-эколого-биологический центр (региональный ресурсный центр Тюменской области в сфере дополнительного образования естественнонаучной направленности) (далее – ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»):

- определяет место, сроки и порядок проведения Конкурса;
- организует информационную кампанию Конкурса;
- информирует образовательные организации о порядке, содержании и сроках проведения Конкурса;
- принимает заявки, конкурсные материалы участников для участия в Конкурсе, формирует состав участников Конкурса по номинациям;
- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей Конкурса;
- размещает конкурсные материалы победителей областного конкурса на сайте Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» для участия в заочном этапе Всероссийского конкурса.

5. Требования к участникам

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Тюменской области в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

5.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. Подача работы на конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

- **«Эко-традиции»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, направленные на сохранение традиций, культурной и природной среды);

6.1.2. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

- **«Природа и этнос»** (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических,

религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

- **«Культурный код в природе»** (рассматриваются практически проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- **«Эко-гид»** (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этноэкологического туризма);

- **«Эко-журналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения культурного и природного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной среды).

7. Условия проведения Конкурса

7.1. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (*Приложение 1*).

7.2. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (*Приложение 2*).

7.3. От одного автора (или авторского коллектива – не более 3 человек) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

7.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях областного уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

- имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются.

7.5. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте Навигатора дополнительного образования Тюменской области (<https://edo.72to.ru/>), в группе «ВКонтакте» - эколого-биологический центр (<https://vk.com/ecobiocenter72>).

7.6. Победители областного Конкурса принимают участие в федеральном заочном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая

родина: природа, культура, этнос».

Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Условия подведения итогов и награждение

8.1. Все участники Конкурса получают свидетельства участника.

8.2. Победитель (1-е место) и призёры (2-е и 3-е место) каждой из номинаций Конкурса награждаются Дипломами.

8.3. Руководители конкурсных работ участников Конкурса награждаются благодарственными письмами.

8.4. Работы победителей размещаются на сайте Всероссийского Конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» для участия в заочном федеральном этапе.

8.5. Свидетельства участникам, дипломы победителей и благодарственные письма руководителям областного конкурса отправляются в электронном виде (на электронную почту, указанную в заявке).

9. Подача заявок на участие

9.1. Участники отправляют на электронный адрес esobiocenter@pioneer72.ru до 10 декабря 2022 года следующие материалы:

- заявку на участие в конкурсе (*Приложение 3*) в формате PDF или JPG;
- файл, содержащий конкурсный материал, в формате PDF;
- презентацию в формате PDF;
- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc;
- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (*Приложение 4*) в формате PDF.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копии, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст презентации акцентирует внимание на важных моментах конкурсной работы. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при её создании. Презентация в формате PDF, размер презентации не более 15 Мб.

1.5. Каждая работа должна иметь **титульный лист**, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество (полностью), должность и место работы руководителя конкурсной работы и консультанта (если имеются); год выполнения работы.

2. Требования к работам в номинации «Эко-традиции»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях,

которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам номинации «Природа и этнос»:

3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

4. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и другое.

5. Требования к работам в номинации «Экогид»

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение автора. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

6. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»:

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т. д..

2. Критерии оценок работ в номинации «Природа и этнос»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

3. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии-качество и композиционное решение; видеофрагменты - режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

4. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

5. Критерии оценок работ в номинации «Эко-журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Заполняется родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

В ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
наименование учреждения, получающего согласие
субъекта персональных данных

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта
персональных данных

Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель)
субъекта персональных данных

номер основного документа, удостоверяющего личность
родителя (законного представителя) субъекта персональных
данных

дата выдачи указанного документа и наименование органа
выдавшего документ

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

(Ф.И.О. ребенка)

с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории Тюменской области и в стране, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Другие сведения, необходимые для осуществления	да

Настоящее согласие действует неопределенное время. Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие. В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель учреждения обязан направить в адрес регионального оператора базы данных талантливых детей и молодежи (ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер») информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных.

подпись _____

расшифровка подписи _____

« ____ » _____ 20__ г.